

FAMILY



À VOUS DE BRUITER !



SAM. 22.01 10H30

SAM. 12.02 10H30

SAM. 02.04 10H30

Si la musique est indissociable du cinéma muet, il y avait aussi du boniment et du bruitage effectué en direct par les forains. L'accompagnement sonore offre alors une infinité d'interprétations possibles.

Et si, pour une fois, le public « bruitait » lui-même un film muet ?

En manipulant des instruments à percussion, les spectateurs créent leurs propres effets sonores et tentent de relever le défi du synchronisme du son avec l'image. Le pianiste s'associe à cet orchestre improvisé qui, ensemble, invente un monde musical oscillant entre réalisme et fantaisie !

TOUT EN COULEURS



SAM. 12.03

14H30

L'atelier propose aux jeunes enfants de colorier des images sur pellicule, en utilisant ces dispositifs hors du commun qui ont donné de la couleur aux premiers films « noir et blanc ». L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Dès sa naissance, le cinéma a cherché à se peindre aux couleurs de la vie. De multiples expérimentations ont été menées - du coloriage à même la pellicule - à la coloration au pochoir, en passant par le teintage ou le virage..., pour améliorer l'illusion de réalité, éblouir toujours plus le public et recréer devant lui un monde imaginaire et enchanteur.

RACONTE-MOI LA PELLICULE



SAM. 29.01

14H30

L'atelier propose aux enfants la découverte de la matière « pellicule ». Après un peu d'histoire, ils joueront les cinéastes en herbe en manipulant des caméras et projecteurs Pathé-Baby, dont la simplicité a fait rentrer le cinéma dans les salons au début du XXème siècle, bien avant la télévision. L'atelier se termine par une courte projection de films muets présentés en ciné-concert.

Le passage au tout numérique dans le domaine des techniques cinématographiques ne doit pas faire oublier que le cinéma est né d'un support argentique emprunté à la photographie : la pellicule. Pour que les images puissent s'animer sur un écran, cette bande souple et transparente suivait un parcours bien précis, de sa fabrication à son chargement dans les projecteurs. Bientôt, la pellicule aura totalement disparu des cabines de projection. Garder en mémoire son histoire facilite la compréhension des origines du cinéma.

CINÉFABLES



SAM. 26.01 16H30

SAM. 05.02 16H30

MER. 26.03 16H30

Qui ne connaît pas les "Fables" de Jean de la Fontaine, récitées par tant d'écoliers devant le tableau noir ? Miroir grossissant de la société à l'époque du roi Louis XIV et de Molière, elles n'ont rien perdu de leur piquant et demeurent toujours aussi clairvoyantes de nos jours. Les voici à l'écran, rendues vivantes par le savoir-faire d'un des maîtres de l'animation Ladislav Starewitch qui, dans les années 1920, adapta pour le cinéma quelques-unes de ces poésies.

La Fondation propose de les revisiter sous la forme d'un spectacle musical, où une conteuse joindra les mots du célèbre écrivain aux images merveilleuses du cinéaste. Cette séance n'est pas sans rappeler les débuts du cinéma où les spectateurs, guidés par la voix d'un bonimenteur ou les notes d'un piano, assistaient chaque fois à une représentation unique.

LA LANTERNE DES TOUT-PETITS



SAM. 19.02 16H30

SAM. 09.04 16H30

Il était une fois ... l'histoire des premières images lumineuses. Considérée comme l'ancêtre du cinéma, la lanterne magique fut la première à projeter des dessins colorés agrandis sur un écran de toile blanche. Une fois glissés dans la machine, ces tableaux réalisés sur plaque de verre devenaient une invitation au voyage dans un univers fabuleux.

Sous forme de conte accompagné au piano, mêlant peintures sur verre du XIXe siècle sortant d'une authentique lanterne magique et premiers films muets, ce ciné-spectacle destiné aux plus jeunes est l'occasion de leur faire découvrir la féerie et la poésie des premiers temps du cinéma.

CINÉ-PUZZLE



SAM. 15.01 10H

SAM. 19.03 10H

Cet atelier propose aux enfants de monter leur propre film à partir d'images puisées dans les films muets du patrimoine Pathé. À l'aide de la Mash up table*, ils découvriront les univers délirants des comiques, des héros et des créatures fantastiques du cinéma des premiers temps et s'amuseront à leur inventer de nouvelles aventures.

C'est par un jeu d'assemblage interactif entre les images qu'un film se construit et que les différents personnages se rencontrent. Un seul changement suffit pour bousculer le récit et le film devient autre. Les petits films, fabriqués avec la Mash up par les enfants au cours de l'atelier, seront ensuite projetés sur grand écran, dans la salle Charles Pathé, et mis en musique par un pianiste.

* Mash up Table : « Table de montage numérique qui permet d'effectuer des montages d'images et de sons, tirés de diverses sources, et qui sont copiés, collés, découpés, transformés, mixés, assemblés... »

CALENDRIER

JAN. — AVR. 2022

JANVIER 2022

SAM. 15 10:00	Ciné-puzzle
SAM. 22 10:30	À vous de bruiteur !
MER. 26 16:30	Cinéfables
SAM. 29 14:30	Raconte-moi la pellicule

FÉVRIER 2022

SAM. 05 16:30	Cinéfables
SAM. 12 10:30	À vous de bruiteur !
SAM. 19 16:30	La Lanterne des tout-petits

MARS 2022

SAM. 12 14:30	Tout en couleurs
SAM. 19 10:00	Ciné-puzzle
SAM. 26 16:30	Cinéfables

AVRIL 2022

SAM. 02 10:30	À vous de bruiteur !
SAM. 09 16:30	La Lanterne des tout-petits

Toutes les séances sont accompagnées par les pianistes issus de la classe d'improvisation de Jean-François Zygel (CNSMDP).

Sous réserve d'éventuelles modifications, informations actualisées sur le site internet.

TARIFS

Tarif unique : 8 €
Forfait Famille (4 places, maximum 2 adultes) : 28 €
Forfait Famille Plus (5 places, maximum 2 adultes) : 32 €
Entrée supplémentaire au-delà de 5 places : 4 €
Sur réservation uniquement, achat en ligne ou sur place.

QUI SOMMES-NOUS ?

Située depuis 2014 dans un bâtiment conçu par l'architecte Renzo Piano, la Fondation Jérôme Seydoux-Pathé a été reconnue d'utilité publique en 2006. Elle œuvre à la conservation et à la mise à disposition du public du patrimoine de la société Pathé.

FONDATION JÉRÔME SEYDOUX-PATHÉ

73, avenue des Gobelins
75013 Paris
www.fondation-jeromeseydoux-pathe.com

HORAIRES

Mardi de 13h à 20h
Mercredi, jeudi et vendredi de 13h à 19h
Samedi de 11h30 à 19h
Fermeture le dimanche et le lundi