

Dialogue(s)

La Cinémathèque Régionale de Bourgogne et le Cinéma Eldorado s'associent afin de proposer un cycle de rendez-vous permettant la rencontre de critiques, de grands auteurs et de spécialistes du cinéma.

Il s'agit pour le public de venir échanger autour de l'actualité littéraire cinématographique, de l'actualité des restaurations et des découvertes mondiales, de l'actualité et du futur des films. De favoriser un dialogue entre créateurs, spécialistes, critiques, théoriciens, historiens et le public. C'est également le dialogue entre un cinéma d'art et essai et une Cinémathèque. Le dialogue entre les programmations. Entre l'écran et la salle.

23/24 Avril 2015

Cinéma Eldorado Dijon

Autour de Ladislav Starewitch, Maître du cinéma d'animation.

Programmation des #Dialogue(s) *Starewitch*

En compagnie des invités de la Cinémathèque de Bourgogne : François Martin et Mme Martin-Starewitch, des critiques de cinéma Jean Douchet, Hervé Aubron et Marina Feodoroff, des cinéastes Erwan Le Gal & Gérard Courant et du pianiste-compositeur Jacques Cambra.

Entrée libre (exceptée le vendredi soir, seule séance payante), petite restauration sur place.

(les films sonores sont indiqués en caractères gras)

Jeudi 23 avril

* 9h 30 : Présentation / Introduction par **François Martin et Madame Martin-Starewitch**.

10 h : Programme 1 : *Le Noël des insectes* (1911, 6'), *Le Voyage vers la lune* (1912, 6'), *La Nuit de Noël* (1912, 37'), ***Fleur de fougère*** (1949, 25') – Total : 74'

11 h 30 : Programme 2 : *La Cigale et la fourmi* (1911, 5'), *Scènes amusantes de la vie des insectes* (1912, 5'), *Le fils de Mars* (1914, 9'), *Portrait* (1915, 16'), *Le Pouvoir populaire* (1917, 24'), ***Nez au vent*** (1956, 13') – total : 72'

15h : Programme 3 : ***Le Roman de Renard***, (1941, 65')

* 16 h 15 : Intervention de **Erwan Legal**.

18 h : Programme 4 : **Les Fables de Starewitch d'après La Fontaine** (six films 1922-1932, 65')

* 20h : Soirée Portrait Starewitch – A la découverte de l'oeuvre, programme de courts métrages et documents - animée par **Hervé Aubron**.

Le Rat des villes et le rat des champs (1932, 13'),

Amour blanc et noir (1932, 13'),

Les Yeux du dragon (1932, 19'),

La petite chanteuse des rues (1924, 12')

Documents d'archives de Starewitch au travail en famille.

Vendredi 24 avril

10 h : Programme 5 : **Fétiche 33-12**, suivi des autres épisodes de la série : 5 films de 1933 à 1937, 93').

* 11h30 : Conserver et restaurer Starewitch par **François Martin et Madame Martin-Starewitch**.

14 h : Programme 6 : *La Revanche du Ciné-opérateur* (1911, 9'), *Sashka Jockey* (1917, 28'), *La Reine des papillons* (1927, 22'), **Carrousel Boréal** (1958, 13') – total : 72'

* Suivi de l'intervention de **Jean Douchet et Hervé Aubron** .

17h 30 : Programme 7 : *Le Lys de Belgique* (1915, 11'), *Kagliostro* (1918, 35'), *L'Horloge magique* (1928, 30') – total : 76'

19 h : Programme 8 : Intervention musicale **Jacques Cambra**

1) *La voix du Rossignol* : 1923, 12'

2) *Les Yeux du dragon* : 1925, 25'30

3) *Dans les Griffes de l'araignée* : 1920, 24'45

4) *Voyage vers la lune* : 1912, 6'

21h : Programme 9 :

Les liens Dreyer / Starewitch par **Jean Douchet**.

Vampyr de Dreyer

Gérard Courant sera présent lors de ces #Dialogue(s) en tant que témoin et filmera l'intégralité de ces journées Starewitch, poursuivant ainsi son projet de journal filmé "Les Carnets Filmés" débutés en 1975.

L'ensemble des cartons russes seront traduits en direct dans la salle par **Marina Feodoroff** .

Un concept Store proposant de découvrir l'univers de l'animation et des travaux des intervenants sera ouvert pendant la durée de l'évènement dans le hall de L'Eldorado.