

## Filmographie de la période russe (1909-1919) (version courte)

La première ligne propose l'année du film, son numéro dans l'année, le titre en français et le titre original.

En lettres capitales : les films réalisés par L. Starewitch. En gras les films conservés et leur durée dans la version conservée (parfois incomplète).

En lettres minuscules : les films auxquels L. Starewitch a participé dans une fonction, autre que réalisateur, qui est indiquée sous le titre.

Dans les films d'animation, L. Starewitch travaille seul et réalise tout (prise de vue, décors, animation, éclairages...), dans les films avec acteurs, ses différentes fonctions sont indiquées avec parfois des différences selon les sources...

Consultez les **sources utilisées** pour établir cette filmographie.

### 1909

1909-1- AU-DESSUS DU NIEMEN - *Nad Niemnem*  
Film documentaire

1909-2- LES SCARABEES - *Skarabeusze*  
Film documentaire

1909-3- LA VIE D'UNE LIBELLULE - *Życie ważki*  
Film documentaire

### 1910

1910-1- LA LUTTE DES LUCANES CERFS-VOLANTS - *Walka żuków-jelonków*  
Lucanus Cervus  
animation

Jusqu'ici les titres originaux des films, réalisés à Kaunas (actuellement Lituanie, à l'époque partie de l'empire russe sous le nom de Kovno), sont en polonais. Les suivants sont en russe ce qui témoigne de l'installation progressive de L. Starewitch à Moscou, effective en 1912, où il travaille pour le public de l'empire russe et souvent pour des producteurs russes, principalement Alexandre Khanjonkov. Les tout derniers films de cette période russe sont réalisés à Yalta, en Crimée.

1910-2- **LA BELLE LUCANIDE (6')** - Прекрасная луканида - *Prekrasnaïa Lukanida*  
*La guerre entre les moustachus et les cornus / Voïna oussatcheï i rogateï*  
Animation. 230 mètres. Première : le 26 mars 1912

### 1911

1911-1- TELEGRAPHE ELECTRIQUE - Elektriczeskij tielegraf  
WJ : réalisateur

1911-2- LA SEMAINE DE L'AVIATION DES INSECTES  
*Авиационная неделя насекомых - Aviatsionnaïa nedelia nassekomykh*  
animation

### 1912

LA BELLE LUCANIDE, voir 1910-2.

1912-1- **SCENES JOYEUSES DE LA VIE DES ANIMAUX (5')**

*Веселые сценки из жизни животных,*

*Vesselye stsenki iz jizni jivotnykh*

100% animation. 134 mètres. Première : 1/05/1912

1912-2- Garçon ! - Человек - Tchelovek

VV : réalisateur, opérateur, scénariste

Film avec acteurs, 570 mètres. Sortie 16/10/1912

1912-3- **LA VENGEANCE DU CINE-OPERATEUR (10')**

Месть кинематографического оператора

Mest Kinematografitcheskogo operatora

100% animation, 285 mètres. Première : 27 octobre 1912

1912-4- **LA CIGALE ET LA FOURMI (6')** - Стрекоза и муравей - Strekoza i mouraveï

100% animation, 158 mètres. Première au Danemark, à Copenhague, à Noël 1912 ; en

Russie le 22 février 1913

1912-5- **LE NOËL DES HABITANTS DE LA FORÊT (6')**

Рождество обитателей леса - Rojdestvo obitatelei lessa

100% animation, 174 mètres. Première : le 31 décembre 1912

1912-6- LE COQ ET PEGASE - Pietuch i Piegaz

dessin animé, non distribué

1912-7- **LE VOYAGE SUR LA LUNE (6')** - Путешествие на луну - Poutechestvie na Lounou

Animation et vues réelles, inachevé

1912-8- UNE BLAGUE DU NOUVEL AN - Nowogodniaja szutka

100% animation, dessin animé, non distribué

**1913**

1913-1- LE PERSIFLEUR - Пересмешник - Peresmechnik

WJ : réalisateur, opérateur, décorateur

VV : réalisateur, décorateur

Film avec acteurs, longueur inconnue. Première: 1 janvier 1913

1913-2- Le Faux Coupon - Falsziwyj kupon

WJ : opérateur, décorateur

VV : opérateur

réalisation : Piotr Tchardynine. 1183 mètres. Première : le 15 octobre 1913

3- La Petite Maison de Kolomna<sup>1</sup> - Домик в Коломне - Domik v Kolomne

WJ : opérateur, décorateur

VV : opérateur, décorateur

Réalisation : Piotr Tchardynine. 610 mètres. Première : le 19 octobre 1913

---

<sup>1</sup> Kolomna est un village proche de Saint-Pétersbourg.

1913-4- **LE CONTE DU PÊCHEUR ET DU PETIT POISSON**

Сказка о рыбаке и рыбке - Skazka o rybake i rybke

WJ : co-réalisateur, opérateur, décorateur, co-scénariste

VV : co-réalisation, opérateur

Réalisateur : I. Ivanov-Gaï. 470 mètres. Première : le 3 novembre 1913

1913-5- Les Frères - **БРАТЬЯ - Bratia** (film conservé, 30')

acteur (figurant)

réalisateur : P. Tchardynine. 876 mètres. Sortie 19/11/1913

1913-6- **LA TERRIBLE VENGEANCE - Страшная месть - Strachnaïa mest**

WJ : réalisation, projets de décors

VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur

LS : metteur en scène, opérateur et photographe et esquisses des décors

1500 mètres Première : le 26 novembre 1913

1913-7- **LA NUIT DE NOËL (24')** - Ночь перед Рождеством - Notch pered Rojdestvom

WJ : réalisateur, projets de décors

VV : réalisateur, décorateur, opérateur, scénariste

LS : 30 mètres de pastique animée

1115 mètres. Première : le 26 décembre 1913

1913-8- **LES QUATRE DIABLES - Четыре черта - Tchetyre Tchorta**

100% animation, 287 mètres. Première en 1913

1913-9- L'Alcool et ses ravages - Алкоголь и его последствия

LS : séquence additionnelle d'animation

réalisation : Piotr Tchardynine. Première : 1914

1913-10- La Trilogie / Déluge

LS : opérateur, en attendant que Ryllo soit disponible.

réalisation : P. Tchardynine

1913-11- Le Malheur de Sarah - Gore Sarry

SW : opérateur, co-opérateur ?

réalisateur : Aleksandre Arkatov

**1914**

1914-1- La Jalousie - Ревность - Revnost

WJ : opérateur, décorateur

VV : opérateur, décorateur

réalisateur : Piotr Tchardynine. 1765 mètres. Première : le 21 janvier 1914

1914-2- **TOUT LE MONDE EN RUSSIE DANSE LE TANGO**

Всяк на Руси танго танцует - Vsiak na R oussi tango tantsouet

WJ : réalisateur

VV : réalisation, opérateur, scénario, décor

316 mètres. Première : le 23 février 1914

- 1914-3- *Le Prince Serebriany* - Князь Серебряный - Kniaz Serebriany  
WJ : co-opérateur avec Louis Forestier et Alexandre Ryllo  
VV : co-opérateur avec Louis Forestier, A. Ryllo et d'autres...  
Réalisateur inconnu. 1156 mètres. Première : le 2 mai 1914
- 1914-4- QUAND RESONNENT LES CORDES DU CŒUR  
Когда звучат струны сердца - Kogda zvoutchat strouny serdtsa  
La troïka  
WJ : producteur, réalisateur  
LS : producteur, réalisateur  
1050 (ou 1500) mètres. Première : au milieu de l'année 1914
- 1914-5- *PAGE DE VIE* - Страничка жизни - Stranitchka Jizni  
WJ : co-réalisateur avec Evgueni Bauer, co-opérateur avec P. Nowicki  
VV : réalisateurs : E. Bauer et Starewitch, opérateurs : P. Novitski et Starewitch  
1040 mètres. Première : le 15 septembre 1914
- 1914-6- C'EST AUSSI LA GUERRE - Тоже война - Tojé voïna  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur  
410 mètres. Première : le 4 octobre 1914
- 1914-7- **LE BEAU-FILS DE MARS** (9') / L'Enfant mal-aimé de Mars  
Пасынок Марса - Passynok Marsa  
WJ : réalisateur (50 % animation de poupées)  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur  
375 mètres. Première : le 18 octobre 1914
- 1914-8- LA MANIE DE LA GUERRE - Мания войны - Mania voïny  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur  
465 mètres. Première : le 25 octobre 1914
- 1914-9- **LA PETITE FILLE DES NEIGES** (26') - Снегурочка - Snegourotchka  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur  
945 mètres. Première : le 7 novembre 1914
- 1914-10- L'Exploit du soldat Vassili Riabov  
Подвиг рядового Василия Рябова - Podvig riadovogo Vassilia Riabova  
WJ : opérateur, décorateur  
VV : opérateur  
réalisateur : A. Ivanov-Gaï. 900 mètres. Première : le 18 novembre 1914
- 1914-11- Passion irréfléchie - Страсть безрассудная - Strast bezrassoudnaïa  
WJ : opérateur, décorateur. 285 mètres  
VV : opérateur. 1285 mètres  
réalisateur : Czesław Sabiński. Première : le 9 décembre 1914

1914-12- UN CONTE SUR LE TERRIBLE VA-T-EN GUERRE GOGUEL-MOGUEL ET LE DIABLE BALBESKO

Сказка про немецкого грозного вояку Гогель-Могель и про черта Балбеску  
Skazka pro nemetskogo groznogo voïakou Goguel-Moguel i pro tchorta Balbeskou  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur  
LS : producteur, réalisateur, scénario, 50% plastique animée  
400 mètres. Première : le 15 décembre 1914

1914-13- Le Conte de la princesse endormie et des sept preux (*film conservé*)

Сказка о Спящей царевне и семи богатырях  
Skazka o Spïachtcheï tsarevne i semi bogatyriakh  
WJ : décorateur, co-opérateur avec Alexandre Ryllo)  
réalisateur : Piotr Chardynine  
VV : co-opérateur (avec A. Ryllo)  
réalisateur : P. Tchardynine (?)  
860 mètres. Première : le 29 décembre 1914

1914-14- COMMENT LE GENERAL ALLEMAND A SIGNÉ UN PACTE AVEC LE DIABLE

Как немецкий генерал с чертом контракт подписал  
Kak nemetski gueneral s tchortom kontrakt podpissal  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur  
350 mètres. Première : probablement vers la fin de 1914

**1915**

1915-1- ROUSLAN ET LIOUDMILA - Руслан и Людмила - Rouslan i Lioudmila

WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, scénariste, décorateur  
1514 mètres. Première : le 19 janvier 1915

1915-2- *FLEURS FANÉES* - СМЯТЫЕ ЦВЕТЫ - Smiatye tsvety

WJ : producteur, co-réalisateur (avec A. Gromov)  
VV : co-réalisateur avec Gromov), opérateur  
LS : producteur  
1275 mètres. Première : le 25 janvier 1915

1915-3- HISTOIRE DE SA JARRETIÈRE - История ее подвязки - Istoria ee podviazki

WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, scénariste, décorateur  
325 mètres. Première : le 5 mars 1915

1915-4- La Vie est une plaisanterie stupide

Жизнь - это глупая шутка - Jizn, eto gloupaïa choutka  
WJ : opérateur, décorateur  
réalisateur : A. Ivanov-Gaï  
VV : opérateur, décorateur  
réalisateur : A. Ivanov-Gaï  
métrage inconnu. Première : le 23 mai 1915

1915-5- **LE PORTRAIT (22')** - Портрет - Portret

WJ : producteur, réalisateur  
animation et vues réelles  
VV : réalisateur, opérateur  
LS : producteur  
1200 mètres. Première : le 10 septembre 1915

1915-6- **COMMENT L'ALLEMAND A INVENTÉ LE SINGE**

Как немец обезьяну выдуил - Как nemets obezianou vydoumal  
WJ : réalisateur, avec une marionnette  
VV : réalisateur, opérateur scénario, décorateur, avec trucages  
500 mètres. Première : le 26 décembre 1915

1915-7- **LE LYS (DE BELGIQUE) (13')** - Лилия (Бельгии) - Lilia (Belguii)

WJ : réalisateur, 80% animation  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur,  
animation et vues réelles  
LS : scénariste, 50 % plastique animée  
360 mètres. Première : 1915

1915-8- **SANS ÉPOUSES** - Без жен - Bez Jen

WJ : réalisateur, acteur  
VV : réalisation, opérateur, scénario, décor, acteur  
métrage inconnu. Première : 1915

1915-9- **EROS ET PSYCHÉ** - Эрос и Психея - Eros i Psyche

WJ : réalisateur ou co-réalisateur ? Film non achevé par L. Starewitch  
(V. Iégorov aurait terminé le film)  
LS : réalisateur, film non achevé

1915-10- **L'HABITANT DE L'ÎLE DÉSÉRTE**

Житель необитаемого острова - Jitel neobitaemogo ostrova  
WJ : réalisateur, acteur  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur, acteur  
LS : scénariste, acteur  
850 mètres. Première : 1915

Ce film a une suite *Les Femmes de la station balnéaire n'ont même pas peur du diable* (1916-8) tournée en même temps.

1915-11- **CE QUE MURMURAIT LA MER** - O tchom choumelo more

WJ : réalisateur, expérimental, non diffusé  
LS : « film visuel, poésie fantastique »

1915-12- **AUX FRONTIÈRES DE LA VIE / AU BORD / DANS LES GRIFFES DE LA FOLIE**

Dans les Bras de la Folie (W lapach biezumija) (We władzy obłądu).  
A la Dernière Limite - У последней черты - Ou poslednej tcherty  
WJ : producteur, réalisateur, acteur  
VV : co-réalisateur (avec A. Gromov), opérateur, acteur  
630 mètres. Première : date inconnue

1915-13- LES GENS SONT DES ESCLAVES... SEULE LA MER EST LIBRE...

Люди – рабы... Только море свободно... - Lioudi - raby... Tolko more svobodno...

WJ : réalisateur

VV : co-réalisateur (avec N. Larine), opérateur, décorateur

600 mètres. Première : 1916 (WJ), 25/12/1915 (VV)

**1916**

1916-1- LES AVENTURES NOCTURNES NOUS OFFRENT DES PLAISIRS

Ночные приключения дарят нам наслаждения

Notchnye priklioutchenia dariat nam naslajdenia

WJ : réalisateur

VV : réalisation, opérateur, scénario

LS : scénario, acteur

métrage inconnu. Première : le 25 janvier 1916

1916-2- TAMAN - Тамань

WJ : réalisateur

VV : réalisateur, opérateur, scénario

600 mètres. Première : le 6 février 1916

1916-3- Dans le Feu des passions et des souffrances

В огне страстей и страданий - V ogne strasteï i stradanii

WJ : opérateur, décorateur

réalisateur : A. Ivanov-Gai

VV : opérateur, décorateur

réalisateur : A. Ivanov-Gai

1450 mètres. Première : le 8 mars 1916

1916-4- SUR LA ROUTE DE VARSOVIE

На Варшавском тракте - Na Varchavskom trakte

WJ : mise en scène et images

VV : réalisateur, opérateur

1250 mètres. Première : le 4 octobre 1916

1916-5- **PAN TWARDOVSKI (1500 mètres)** - Пан Твардовский

WJ : réalisateur (scénariste : B Martov)

VV : réalisateur, opérateur (scénariste B Martov)

LS : scénariste

1600 mètres. Première : le 28 décembre 1916

Ce film a une suite *Pan Twardovski à Rome* (1917-1)

1916-6- Où est ma femme ? - Где моя жена ? - Gde moïa jena ?

WJ : opérateur, décorateur

mise en scène : J. Vichniévski.

VV : opérateur, décorateur : Starewitch

Réalisateur : Ya. Vichnevski

Métrage inconnu. Première 1916

1916-7- LES FEMMES DE LA STATION BALNÉAIRE N'ONT PAS PEUR MÊME DU DIABLE

Женщины курорта не боятся даже черта - Jenchtchiny kourorta ne boïatsia dajé tchorta  
Les Dames de la station balnéaire n'ont même pas peur du diable

WJ : réalisateur, acteur

VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur, acteur

950 mètres. Première : 1916

C'est la deuxième partie du film *L'Habitant de l'île déserte* (1915-10), tourné en même temps.  
Dans les deux films, L. Starewitch est réalisateur et acteur.

**1917**

1917-1- PAN TWARDOVSKI A ROME

Пан Твардовский в Риме - Pan Twardowski v Rime

WJ : réalisateur

1520 mètres. Première : le 3 janvier 1917.

Ce film est la suite de *Pan Twardowski* (1916-6).

1917-2- LE CHANT DE LA TAÏGA - Песнь тайги - Pesn taïgui

La Bagnarde - Каторжанка - Katorjanka

WJ : réalisateur

VV : réalisateur, opérateur, décorateur

LS : producteur

1200 mètres. Première : le 23 janvier 1917

L. Starewitch place en n°17 de sa liste un film intitulé *Le Chant du bagnard*, entre *Fleurs fanées* et *Le Portrait*, deux films de 1915 (1915-2 et 1915-5). Ce titre est absent des informations de W. Jewsiewicki et V. Vichnevski. Peut-être s'agit-il de la part de L. Starewitch d'une confusion entre les deux titres du même film *Le Chant de la Taïga* et *La Bagnarde*, avec un passage du féminin « bagnarde » au masculin « bagnard », mais les acteurs qu'il annonce sont totalement différents de ceux des deux autres sources. Ou bien s'agit-il d'un film qui aurait échappé aux recherches de W. Jewsiewicki et de V. Vichnevski ?

1917-3- LEÏA LIFSHIZ - Лея Лифшиц

WJ : réalisateur. Première : le 26 février 1917

VV : réalisateur, opérateur, décorateur. Sortie 26 septembre 1917  
métrage inconnu.

1917-4- **SACHKA LE JOCKEY** (28') - Сашка-наездник - Sackha-naezdник

WJ : réalisateur

VV : réalisateur, opérateur

1545 mètres. Première : le 22 juillet 1917

1917-5- L'AUTEUR DU MANIFESTE DU 17 OCTOBRE 1905 - LE COMTE S. WITTE

Творец манифеста 17 октября года - Граф С. Ю. Витте

Tvoretz manifesta 17 oktiabria 1905 goda - Graf S. You. Witte

WJ : réalisateur

VV : réalisateur, opérateur

métrage inconnu. Première : le 12 août 1917



1917-6- LA MAISONNETTE SUR LA VOLGA

Домик на Волге - Domik na Volge

WJ : réalisateur

VV : réalisateur, opérateur

métrage inconnu. Première : le 2 octobre 1917

1917-7- **VERS LE POUVOIR POPULAIRE** (25') - К народной власти –

К народноï vlasti

WJ : réalisateur

VV : réalisateur, opérateur

1900 mètres. Première : 1917 (octobre-novembre)

1917-8- Peut-être que oui, peut-être que non...

VV : opérateur

Métrage inconnu. Sortie le 1 décembre 1917

1917-9- CELA T'APPARTIENT - Eto tebe prinadležit

WJ : réalisateur

métrage inconnu. Première : 1917

1917-10- DEUX RENCONTRES - Dve Vstretchi

WJ : réalisateur

métrage inconnu. Première : 1917

1917-11- GLOUPYCHKINE FAIT DU SPORT - Gloupychkine zanimaetsia sportom

Nigaud fait du sport

WJ : réalisateur

métrage inconnu. Première : 1917.

1917-12- Deuxième film, court-métrage, réalisé avec Icek Leinow (Itzek Leynov) dont le titre est inconnu.

1917-13- Troisième film, court-métrage, réalisé avec Icek Leinow (Itzek Leynov) dont le titre est inconnu

1917-14- LA PETITE ACTRICE - Маленькая актриса - Malenkaïa aktrissa

WJ : réalisateur

VV : réalisateur, opérateur, décorateur

métrage inconnu. Première : 1917

1917-15- LA FOI OBSCURE - Темная вера - Tiemnaja wiera

Les Sectateurs - Сектанты - Siektanty

WJ : réalisateur

1430 mètres. Première : 1917

## 1918

- 1918-1- **CAGLIOSTRO (35')** - Калиостро - Kaliostro  
Les Faux Francs-maçons - Лжемасоны - Ljemassony  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur  
LS : réalisateur, long métrage  
métrage inconnu. Première : 1918
- 1918-2- Les Francs-maçons (*film conservé*)  
VV : co-réalisateur  
co-réalisateur (début du film avec L. Starewitch, puis Aleksandr Chargonin)  
Sortie : 27 mars 1918
- 1918-3- IOLA - Иола  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur  
métrage inconnu. Première : le 12 novembre 1918
- 1918-4- LE MILLE-PATTES  
LS : réalisateur, long métrage
- 1918-5- LA FOIRE DE SOROTCHINTSY - Sorotchinskaïa yarmarka  
WJ : réalisateur  
LS : réalisateur, long métrage  
métrage inconnu. Première : 1918
- 1918-6- LA NUIT DE MAI - Майская ночь - Maïskaïa notch  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, décorateur  
LS : réalisateur, long métrage  
métrage inconnu. Première : 1918
- 1918-7- VII - Вий  
WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, scénario, décorateur  
métrage inconnu. Première : 1918
- 1918-8- Les Montagnes de la vierge - Девьи горы - Devi gory  
WJ : co-opérateur (avec S. Benderski et You. Jeliabouski)  
réalisateur : A. Sanine, co-réalisateur : You. Jeliabouski  
VV : co-opérateur (avec You. Jeliaboujski et S. Benderski)  
réalisateurs : A. Sanine, You. Jeliaboujski et S. Benderski  
métrage inconnu. 1918-1919
- 1918-9- **LA PAGAILLE (13'')**  
100% animation  
Film inachevé, quelques images sont conservées, ainsi qu'un story board et des dessins.

**1919**

1919-1- LA JUMENT DE LORD MORTON - Кобыла лорда Мортон - Kobyła lorda Mortona

WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, décorateur  
métrage inconnu. Première : 1919

1919-2- L'AMOUR, RIEN QUE L'AMOUR – Любовь одна любовь –  
Lioubov, odna lioubov

WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur, décorateur  
métrage inconnu. Première : 1919

1919-3- STELLA MARIS - Звезда моря - Zvezda moria

WJ : réalisateur  
VV : réalisateur, opérateur  
métrage inconnu. Première : 1919

François Martin, juin 2021